

Le Domaine de Bellevue
présente

Partez à la découverte d'artistes connus et reconnus dans l'univers du jazz et dont la plupart sont des habitués du célèbre Duc des Lombards à Paris.

Vocal, manouche, tzigane, standards des années 20... Les styles et les artistes se suivent mais ne se ressemblent pas, pour vous offrir des soirées d'une qualité rare.

TENEZ-VOUS INFORMÉS

Avec nos alertes sms, en nous communiquant votre numéro de téléphone portable, ou en vous inscrivant à notre newsletter sur notre site internet.



19 rue de l'église 77610 Neufmoutiers-en-Brie
01 64 07 11 05 - contact@domaine-de-bellevue.net

Site internet : www.domaine-de-bellevue.net
Facebook : [@domainedebellevue77](https://www.facebook.com/domainedebellevue77)
Instagram : [@domainedebellevue](https://www.instagram.com/domainedebellevue)

Dîners Concert

PROGRAMME
2024-2025

DÎNER CONCERT

75 € par personne

Dîner en 4 services + Concert
Réservation conseillée.

FORFAIT SWEETNESS JAZZ

450 € pour 2 personnes

Une nuit en chambre Duplex + Petit déjeuner
+ Accès 1h30 au Spa en collectif
+ Massage Duo de 30 minutes
+ Dîner Concert (hors boissons)

LE SAMEDI ET LE DIMANCHE : C'EST BRUNCH !

42 € par personne

Tous les samedi de 11h30 à 14h30, nous vous proposons une formule Brunch composée de produits faits maison et locaux pour un repas éco-responsable.

Le salé : oeufs brouillés, saumon, saucissons, saucisses, lards, quiche maison, cake maison, fromages, charcuteries.

Le sucré : viennoiseries, brioche, pains bio, muffin anglais, tarte et cake maison, gâteau au chocolat, yaourts de la ferme du moulin, et la sacrosainte fondue au chocolat avec ses fruits frais.

Attention : cette offre est disponible uniquement sur réservation au 01 64 07 11 05.



SYDNEY RODRIGUES

 *Jazz Brésilien*

 **13 Décembre 2024**

L'alliance du saxophone jazz et de la guitare sur des mélodies brésiliennes évoque immanquablement Stan Getz (avec Joao Gilberto) mais aussi Cannonball Adderley, Paul Desmond ou Sonny Rollins. Ce sont ces pistes que vont de nouveau explorer Sydney Rodrigues et Olivier Defays en piochant dans l'immense répertoire de la musique brésilienne.

Artiste de grande valeur dans le monde du jazz brésilien, Sidney enchante par sa technique impeccable et sa créativité époustouflante. Quant à Olivier Defays, il a toujours aimé mettre sa solide expérience d'improvisateur de jazz au service de musiques aux harmonies, et surtout aux rythmes différents, comme les musiques cubaines, caribéennes, et bien sûr brésiliennes.

Sydney Rodrigues : Guitare, Chant
 Olivier Defays : Saxophone ténor
 Cédric Caillaud : Contrebasse

WASABI'BOP TRIO

 *Swing*

 **17 janvier 2025**

Le Wasabi'Bop Trio swinge entre standards et perles rares du Jazz.

Elisabeth et Moïra jouent ensemble depuis plus de trente ans. Elles ont en plus de leur amour commun pour le Jazz, une complicité étincelante. Pour compléter le trio, il y a François avec le flegme et l'élégance harmonique comme devise.

Ces trois passionnés vous embarquent dans une embuscade digne d'un polar américain des années 50... «on the rock's ! »

Elisabeth Keledjian : Chant, Batterie
Moïra Montier-Dauriac : Contrebasse
François Homps : Guitare





🎤 **COSTEL NITEȘCU TRIO**

🎵 *Swing Tzigane*

📅 **14 Mars 2025**

Le trio d'un des plus grand violoniste de la scène internationale de jazz et de musique tzigane. Un virtuose exceptionnel, brillant improvisateur avec un redoutable sens du swing. Il devient difficile de ne pas le croiser sur les plus grandes scènes où il promène inlassablement son archet, que ce soit aux côtés de Tchavolo Schmitt, Mandino Reinhardt, d'Angelo Debarre ou encore Marcel Loeffler et Stochelo Rosenberg.

Il a participé à l'enregistrement de la bande originale du film "DJANGO", une consécration pour cet artiste d'origine roumaine, doté d'une formation classique, qui a appris le jazz de façon autodidacte à son arrivée en France il y a plus de 20 ans.

Ce soir il sera accompagné de Roberto De Brasov et Hervé Pouliquen pour vous proposer un magnifique voyage dans les mélodies, aussi émouvantes que festives, de la musique des Balkans et du swing des Carpates.

Costel Niteșcu : Violon
Hervé Pouliquen : Contrebasse
Roberto De Brasov : Accordéon

GABRIELLE SANDMAN

 *Standards années 50*

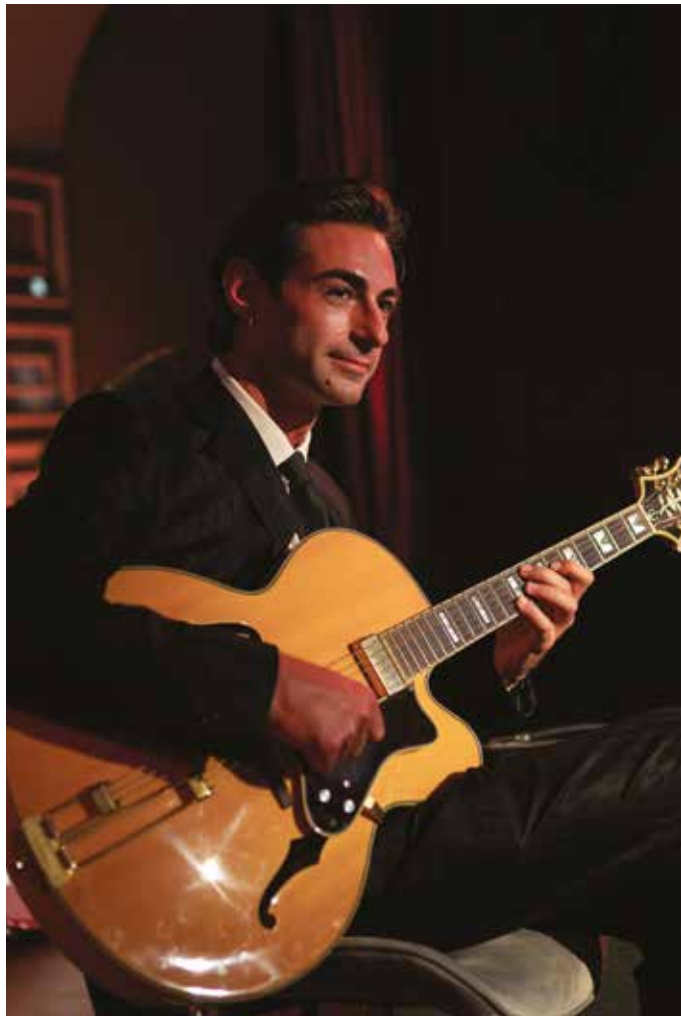
 **4 Avril 2025**

La jeune chanteuse Gabrielle Sandman se produit depuis plusieurs années dans des clubs de jazz parisiens réputés, pour des bals swing ou dans des bistros lors de rendez-vous hebdomadaires. Pleine d'enthousiasme et d'humour, elle présente une voix élégante, accompagnée par le swing et la virtuosité impeccable de ses acolytes.

Avec le guitariste emblématique de la scène jazz parisienne, Clément Trimouille, elle partage un amour commun pour les morceaux épurés des années 50 ; à la fois élégants, sophistiqués et qui savent raconter des histoires. Ensemble, ils défrichent des morceaux souvent méconnus du grand public et les interprètent toujours avec bon goût, sans excès ni artifices.

Gabrielle Sandman : Chant
Clément Trimouille : Guitare
Kim Baincuco : Contrebasse





🎤 **SIMONE MAGLIOZZI TRIO**

🎵 *Swing*

📅 **16 Mai 2025**

Simone Magliozzi est né le 12 octobre 1991. Il commence son parcours musical à l'âge de douze ans, explorant divers genres avant de se plonger dans la guitare jazz. Après des études classiques, il affine son art au Conservatoire Licinio Refice de Frosinone et obtient, en 2015, son diplôme avec les honneurs. Sa thèse sur Django Reinhardt le pousse à approfondir le style manouche. Il étudiera auprès de grands noms tels qu'Angelo Debarre, Stochelo Rosenberg et bien d'autres encore. Sa collaboration avec Debarre aboutira à plusieurs albums et à des performances éclatantes dans les principaux festivals de jazz italiens. Il poursuit ses études académiques avec un programme spécialisé en guitare jazz, décrochant ainsi un diplôme de niveau supérieur en 2017. Simone élargi ensuite ses horizons à Paris et plus largement en France, en Belgique et à l'international. En sortant son album solo « Heritage » en 2018. Dès 2019, il se produit sur les plus grands navires de croisière du monde et tient même une résidence à Dubaï. En 2023, il s'installe à Paris, enrichissant la scène musicale de la ville avec ses performances captivantes.

Simone Magliozzi : Guitare
Corentin Giniaux : Saxophone
Jeremie Arranger : Contrebasse

HEATHER STEWART et les dirty ragtimers

 *Swing Vocal*

 **20 Juin 2025**

Heather Stewart est une voix à part de la scène jazz et blues internationale. Son répertoire est principalement constitué de chansons américaines des années 1900 à 1950. Elle est inspirée par les chanteuses Annette Hanshaw, Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Bessie Smith et interprète une variété de compositeurs allant de Irving Berlin, Scott Joplin, Duke Ellington, à Big Bill Broonzy. Elle a consacré son temps à explorer la musique acoustique blues, les groupes de string et jug comme les Mississippi Sheiks. Sa précision musicale, son humilité, et sa joie de jouer lui ont fait remporter quatre prix musicaux pour ses albums jazz et blues. Elle a étudié les racines du jazz et du ragtime, qui ont contribué à lui donner un timbre de voix et un son de violon uniques parmi les musiciens de sa génération.

Installée à Paris depuis 2016 après 15 ans en Australie, elle travaille avec des nouvelles formations illustres comme Paris Jazz Sessions, Three for Swing, Leigh Barker Band, Orchestra Del Mar, Blue Mockingbirds et son groupe Hezz Jazz.

Heather : Chant, Violon
Leigh Baker : Contrebasse
Matthieu Meyer : Guitare





4TET ANAE

 *Répertoire polyphonique brésilien*

 **4 Juillet 2025**

Trois voix de femmes s'accordent dans la plus pure tradition des groupes vocaux.

Le trio Esperança ou le groupe Ordinarius ont inspiré la création d'Anae empreint d'une certaine élégance artistique, sans oublier "ginga" et légèreté qui font parti des ingrédients de leur proposition musicale.

Le trio sera accompagné pour ce concert d'un guitariste 7 cordes.

Jiji : Soprano
Sonia Cat-Berro : Mezzo
Aurélie Tyszblat : Alto
Victor Garbelottoi : Guitare 7 cordes